

新しく、深く、心揺さぶるアートとの出会いを。

パナソニック汐留美術館は、2003年4月にパナソニックの社会貢献事業の一環として開館し、今年、20周年を迎えました。

現在では、フランスの画家ジョルジュ・ルオーの作品約260点をコレクションし、調査・研究の成果に基づき、世界で唯一その名を冠した「ルオー・ギャラリー」で公開しています。また開館以来、ルオーを端緒とした「近代美術」、ならびに社業と関わりの深い「建築・住まい」「工芸・デザイン」をテーマとした企画展を年4回ほど開催し、コンパクトな美術館ならではの個性ある鑑賞空間の創出に傾注してまいりました。

開催した展覧会は86回を数え、これまでに150万人以上のお客様にご来館いただきました。今日まで、パナソニック汐留美術館をご支援くださいました皆様に、心より御礼申し上げます。

このたびは、美術館の空間も一部リニューアルして、皆様をお迎えいたします。これからも文化芸術の継承と発展に寄与し、皆様により一層の夢と感動をお届けできるような美術館へと進化し続けることを目指してまいります。

2023年4月

パナソニック汐留美術館 館長 伊藤 政博

April 2023

Enjoy encounters with art that feel new, deep, and inspiring

The Panasonic Shiodome Museum of Art opened in April 2003 as part of Panasonic's corporate social responsibility. This year, we celebrate the Museum's 20th anniversary.

Currently, the Museum is home to a collection of about 260 works by French artist Georges Rouault. These works are displayed in our permanent Rouault Gallery—the only exhibition space in the world named after the artist—based on themes derived from the results of our research. The Museum also organizes modern art exhibitions that relate directly or indirectly with Rouault, as well as exhibits on themes—for example, "architecture and living spaces" and "design and applied arts"—that are central to the work done by Panasonic. We organize four such exhibitions every year, presenting them in a way that makes creative use of the Museum's compact exhibition space.

Over 1.5 million visitors have come to enjoy the 86 exhibitions we have organized to date. I would like to express my profound gratitude to everyone who has supported the Museum over the last two decades.

I am pleased to welcome you back to the Museum, which has been partially renovated. The Museum still has room to grow, and I hope to be able to aid the Museum in its growth so it can continue to contribute to the promotion and evolution of arts and culture and provide our visitors with even greater moments of inspiration and wonder.

Sincerely,