

つながる琳派スピリット

神坂雪佳

かみさかせっか

Kamisaka Sekka Inheriting the Timeless Rimpa Spirit

2022 10/29^土 - 12/18^日
Saturday Sunday

開館時間：午前 10 時より午後 6 時まで（ご入館は午後 5 時 30 分まで）
※11月4日(金)、12月2日(金)は夜間開館を実施いたします。午後 8 時まで開館（ご入館は午後 7 時 30 分まで）

休館日：水曜日（ただし 11 月 23 日(祝)は開館）

〈主催〉パナソニック汐留美術館、東京新聞 〈後援〉港区教育委員会 〈監修〉細見美術館 〈企画協力〉株式会社アートワン

- ◆会期中、一部展示替えを行います。
 - 印は前期10月29日(土)～11月29日(火)、
 - 印は後期12月1日(木)～18日(日)
- ◆作品保護のため、◎印の図案集は会期中に頁替えを行います。
 - ① 10月29日(土)～11月8日(火)
 - ② 11月10日(木)～29日(火)
 - ③ 12月1日(木)～18日(日)
- ◆No.19、40 は、前期と後期で表裏面の展示替えを行います。
- ◆作品番号は会場の展示順序と必ずしも一致しません。
また、図録に掲載の No.14、23、24、39、64 は、
作品保護または会場の都合により不出品となります。

Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留美術館

作品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	時代(制作年) Date	法量(縦×横×高 cm) Dimensions (L×W×H) cm	所蔵先 Collection
-------------	---------------	--------------	-----------------	--	-------------------

あこがれの琳派 Inspiring RIMPA

琳派誕生、そして開花 Birth and Bloom of RIMPA

1	本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵 ほんあみこうえつ／たわらやそうたつ Calligraphy by Hon'ami Kōetsu, underpainting by Tawaraya Sōtatsu	月梅下絵と歌書扇面 げつばいしたえわかしょせんめん Fan-shaped Poem Card with Underpainting of the Moon and Plum Tree	江戸前期 17th century	16.7×52.3	細見美術館 Hosomi Museum
2	本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵 ほんあみこうえつ／たわらやそうたつ Calligraphy by Hon'ami Kōetsu, underpainting by Tawaraya Sōtatsu	忍草下絵と歌巻断簡 しのぶくさしたえわかかんだんかん Detached Segment of Poem Scroll with Underpainting of Hare's Foot Fern	江戸前期 17th century	33.6×44.5	細見美術館 Hosomi Museum
3	俵屋宗達 たわらやそうたつ Tawaraya Sōtatsu	双犬図 そうけんず Two Puppies	江戸前期 17th century	82.5×43.2	細見美術館 Hosomi Museum
4	俵屋宗達 たわらやそうたつ Tawaraya Sōtatsu	歌仙図色紙「藤原仲文」 かせんずしきし「ふじわらのなかふみ」 Poem Card of Immortal Poet, "Fujiwara no Nakafumi"	江戸前期 17th century	27.7×24.7	細見美術館 Hosomi Museum
5	尾形光琳 おがたこうりん Ogata Kōrin	柳図香包 やなぎくさくこうづつみ Incense Wrapper with Design of Willow	江戸中期 18th century	33.5×24.5	細見美術館 Hosomi Museum
6	尾形乾山 おがたけんざん Ogata Kenzan	唐子図筆筒 からこずひつとう Brush Pot with Design of Chinese Children	江戸中期 18th century	10.4×10.4×11.8	細見美術館 Hosomi Museum

光琳を継ぐもの Successors of Kōrin

7	「成乙」印 「せいおつ」いん Seal of "Seiotsu"	秋草図团扇 あきくさだんせん Round Fan with Design of Autumn Plants	江戸中期 18th century	22.3×26.7	細見美術館 Hosomi Museum
8	深江芦舟 ふかえろしゅう Fukae Roshū	立葵図 たちあおいず Hollyhocks	江戸中期 18th century	128.0×48.2	細見美術館 Hosomi Museum
9	深江芦舟 ふかえろしゅう Fukae Roshū	若松に鶴図手焙 わかまつにつるずてあぶり Brazier with Design of Cranes and Young Pine Trees	江戸中期 18th century	21.4×21.4×23.6	細見美術館 Hosomi Museum
10	渡辺始興 わたなべしこう Watanabe Shikō	白象図屏風 はくそうずびょうぶ White Elephant	江戸中期 18th century	153.3×165.0	細見美術館 Hosomi Museum
11	中村芳中 なかむらほうちゅう Nakamura Hōchū	白梅小禽図屏風 はくばいしゅうきんずびょうぶ White Plum Tree and Small Bird	江戸後期 19th century	133.5×246.0	細見美術館 Hosomi Museum
12	中村芳中 なかむらほうちゅう Nakamura Hōchū	枝豆露草図屏風 えだまめつゆくさずびょうぶ Green Soybeans and Dayflowers	江戸後期 19th century	22.7×156.0	個人蔵 Private collection
13	中村芳中 なかむらほうちゅう Nakamura Hōchū	月に萩鹿図 つきにはぎしかず Deer and Japanese Bush Clover under the Moon	江戸後期 19th century	111.2×41.6	細見美術館 Hosomi Museum
◎ 15	中村芳中 なかむらほうちゅう Nakamura Hōchū	花卉図画帖 かきずがじょう Flowering Plants	江戸後期 19th century	各21.4×17.5	細見美術館 Hosomi Museum
◎ 16	中村芳中 なかむらほうちゅう Nakamura Hōchū	『光琳画譜』 『こうりんがふ』 Kōrin's Picture Album : Kōrin gafu	享和2年刊 Published in 1802	各24.7×18.3	個人蔵 Private collection

作品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	時代(制作年) Date	法量(縦×横×高 cm) Dimensions (L×W×H) cm	所蔵先 Collection
江戸琳派の美 The Beauty of Edo RIMPA					
17	酒井抱一 さかいほういつ Sakai Hōitsu	横に秋草図屏風 まきにあきくさずびょうぶ Chinese Black Pine Tree and Autumn Plants	江戸後期 19th century	35.0×122.5	細見美術館 Hosomi Museum
18	酒井抱一 さかいほういつ Sakai Hōitsu	桜に小禽図 さくらにしょうきんず Cherry Tree and Small Bird	江戸後期 19th century	131.2×50.4	細見美術館 Hosomi Museum
19	酒井抱一 さかいほういつ Sakai Hōitsu	鹿楓図団扇 しかかえでずだんせん Round Fan with Design of Deer and Maple Tree	江戸後期 19th century	24.0×22.0	細見美術館 Hosomi Museum
20	鈴木其一 すずききいつ Suzuki Kiitsu	藤花図 とうかず Wisteria	江戸後期 19th century	100.8×35.9	細見美術館 Hosomi Museum
21	鈴木其一 すずききいつ Suzuki Kiitsu	月に葛図 つきにくず Arrowroot under the Moon	江戸後期 19th century	91.0×34.0	細見美術館 Hosomi Museum
22	鈴木其一 すずききいつ Suzuki Kiitsu	春秋草木図屏風 しゅんじゅうそうもくずびょうぶ Plants Blooming in Spring and Autumn	江戸後期 19th century	各26.2×113.6	細見美術館 Hosomi Museum

II 美しい図案集 一 図案家・雪佳の著作 Collections of Beautiful Patterns: Albums by Designer Sekka

◎	25	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『別好京染 都乃面影』 『べつごのみきょうぞめ みやこのおもかげ』 The Looks of the Old Capital : <i>Betsugonomi-kyōzome Miyako no Omokage</i>	明治23年刊 Published in 1890	23.8×16.5	芸艸堂 Unsōdō
◎	26	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『ちく佐』 『ちぐさ』 A Thousand Grasses : <i>Chigusa</i>	明治33~38年刊 Published in 1900-1905	各23.6×35.5	芸艸堂 Unsōdō
◎	27	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『染織図案 海路』 『せんしよくずあん かいろう』 One Hundred Patterns of Waves : <i>Senshoku Zuan Kairo</i>	明治35年刊 Published in 1902	36.8×25.2	細見美術館 Hosomi Museum
◎	28	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『滑稽図案』 『こっけいずあん』 Humorous Designs : <i>Kokkei Zuan</i>	明治36年刊 Published in 1903	25.2×18.0	芸艸堂 Unsōdō
◎	29	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『蝶千種』 『ちょうせんしゆ』 A Thousand Butterflies : <i>Chō Senshu</i>	明治37年刊 Published in 1904	各25.0×18.5	芸艸堂 Unsōdō
	30	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『百々世草』原画 『ももよぐさ』げんが Flowers of Hundred Worlds : <i>Momoyogusa (Original Drawings)</i>	明治42年頃 c.1909	各31.0×46.0	芸艸堂 Unsōdō
◎	31	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『百々世草』 『ももよぐさ』 Flowers of Hundred Worlds : <i>Momoyogusa</i>	明治42~43年刊 Published in 1909-10	各30.1×22.3	細見美術館 Hosomi Museum
◎	32	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『うた絵』 『うたえ』 Poem Pictures : <i>Utae</i>	昭和9年刊 Published in 1934	31.0×22.0	芸艸堂 Unsōdō
参考 出品			『エルメスの世界』 『えるめすのせかい』 The World of Hermès	2001年春夏号 Spring Summer Issue 2001		個人蔵 Private collection
参考 出品		神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	『百々世草』より「狗仔」 『ももよぐさ』より「くじ」 "Puppies" from <i>Momoyogusa</i>	明治42~43年 1909-10	31.0×46.0	芸艸堂 Unsōdō

III 生活を彩る 一 雪佳デザインの広がり Coloring Life: The Expansion of Sekka's Design

	33	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	光悦村図 こうえつむらざ Kōetsu Village	昭和初期 20th century	59.0×183.5	個人蔵 Private collection
	34	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	天平美人図壁掛 てんびょうびじんずかべかけ Wall Hanging of Ancient Beauties	大正末期 20th century	223.0×228.0	個人蔵 Private collection
	35	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	若松鶴図文机／硯箱 わかまつつるずぶづくえ・すずりばこ Desk and Writing Box with Design of Cranes and Young Pine Trees	大正末期 20th century	文机 36.1×59.8×11.2 硯箱 21.0×21.0×3.7 Desk 36.1×59.8×11.2 Writing Box 21.0×21.0×3.7	細見美術館 Hosomi Museum
	36	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	老松図広蓋 おいまつずひろぶた Trays with Design of Old Pine Tree	大正末~昭和初期 20th century	大 42.1×60.5×6.3 小 26.9×39.3×4.2 L 42.1×60.5×6.3 S 26.9×39.3×4.2	細見美術館 Hosomi Museum
	37	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	春花絵手箱 はるはなえてばこ Box with Design of Spring Flowers	大正末~昭和初期 20th century	11.3×11.3×1.9	個人蔵 Private collection
	38	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	竹図絵替角盆 たけずえがわりかくぼん Square Tray with Design of Bamboo	大正末期 20th century	37.8×38.3	細見美術館 Hosomi Museum
	40	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	秋草図扇子 あきくさずせんす Folding Fan with Design of Autumn Plants	大正末期 20th century	19.3×51.2	細見美術館 Hosomi Museum

作品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	時代(制作年) Date	法量(縦×横×高 cm) Dimensions (L×W×H) cm	所蔵先 Collection
41	神坂雪佳 図案 かみさかせっか Design by Kamisaka Sekka	秋の野図卓 あきののずしよく Desk with Design of Autumnal Field	明治44年 1911	39.2×67.6×13.0	個人蔵 Private collection
42	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作 かみさかせっか／かみさかゆうきち Design by Kamisaka Sekka, lacquer by Kamisaka Yūkichi	波に松陰鶴図卓 なみにまつくいつるずしよく Desk with Design of Cranes Carrying Pine Branches over Waves	大正末～昭和初期 20th century	39.5×68.2×15.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
43	神坂雪佳 図案／木村秀雄 作 かみさかせっか／きむらひでお Design by Kamisaka Sekka, lacquer by Kimura Hideo	住之江蔭絵色紙箱 ずみのえまきえしきしばこ Poem Card Box with Design of Suminoe	大正期 20th century	25.8×22.7×3.0	細見美術館 Hosomi Museum
44	神坂雪佳 図案 かみさかせっか Design by Kamisaka Sekka	鶯の葉図蔭絵硯箱 つたのはずまきえすずりばこ Writing Box with Design of Ivy	大正10年 1921	27.4×25.1×4.0	個人蔵 Private collection
45	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作 かみさかせっか／かみさかゆうきち Design by Kamisaka Sekka, lacquer by Kamisaka Yūkichi	桜図半月形食籠 さくらずはんげつがたじきろう Half-moon Shaped Covered Food Box with Design of Cherry Blossoms	大正末～昭和初期 20th century	20.4×22.3×6.5	個人蔵 Private collection
46	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	鹿図蔭絵手元箆笥下図 しかずまきえてもとだんすしたず Design Sketch for Small Chest with Design of Deer	大正末～昭和初期 20th century	24.1×28.8	個人蔵 Private collection
47	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作 かみさかせっか／かみさかゆうきち Design by Kamisaka Sekka, lacquer by Kamisaka Yūkichi	鹿図蔭絵手元箆笥 しかずまきえてもとだんす Small Chest with Design of Deer	大正末～昭和初期 20th century	25.6×23.1×23.1	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
48	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	帰農之図蔭絵巻煙草箱下図 きののうずまきえまきたばこばこしたず Design Sketch for Cigarette Box with Design of Farmer at Home	大正末期 20th century	14.5×17.5	個人蔵 Private collection
49	神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作 かみさかせっか／かみさかゆうきち Design by Kamisaka Sekka, lacquer by Kamisaka Yūkichi	帰農之図蔭絵巻煙草箱 きののうずまきえまきたばこばこ Cigarette Box with Design of Farmer at Home	大正末期 20th century	12.5×15.3×6.0	細見美術館 Hosomi Museum
50	神坂雪佳 図案／二代 伊東陶山 作 かみさかせっか／にだいでいとうどうざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Itō Tōzan II	秋草図瓶掛 あきくさずびんかけ Binkake Braizer with Design of Autumn Grasses	昭和9年頃 c.1934	28.5×28.5×16.5	個人蔵 Private collection
51	神坂雪佳 図案／初代 宮永東山 作 かみさかせっか／しよだいでみやながとざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Miyanaga Tōzan I	菊図水指 きくずみずさし Fresh-water jar with Design of Chrysanthemums	大正末～昭和初期 20th century	20.8×20.8×11.2	個人蔵 Private collection
52	神坂雪佳 図案／六代 高橋道八 作 かみさかせっか／ろくだいたかほしどうはち Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Takahashi Dōhachi VI	老松文鉢 おいまつもんはち Bowl with Design of Old Pine Trees	大正末期 20th century	18.7×18.7×18.8	細見美術館 Hosomi Museum
53	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作 かみさかせっか／かわむらせいざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kawamura Seizan	雪庵菓子皿 せつあんかしざら Sweets Plate with Design of Farmer at Home in the Snow	明治末～大正初期 20th century	27.5×37.8×6.2	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
54	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作 かみさかせっか／かわむらせいざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kawamura Seizan	蔦図四方皿 つたずよほうざら Square Plate with Design of Ivy	明治末～大正初期 20th century	21.9×21.9×3.3	個人蔵 Private collection
55	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作 かみさかせっか／かわむらせいざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kawamura Seizan	四季草花絵替扇面向付 しきそうかえがわりせんめんむこうづけ Set of Fan-shaped Mukōzuke Dishes with Design of Flowers and Grasses of the Four Seasons	明治末～大正末期 20th century	各6.6×10.1×9.4	個人蔵 Private collection
56	神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作 かみさかせっか／ごだいきよみずろくべえ Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kiyomizu Rokubei V	波の図赤染茶碗 なみのずあからくちやわん Red Raku Tea Bowl with Design of Waves	大正期 20th century	12.0×12.5×9.0	個人蔵 Private collection
57	神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作 かみさかせっか／ごだいきよみずろくべえ Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kiyomizu Rokubei V	鹿図香合 しかずこうごう Red Raku Incense Container with Design of Deer	大正末～昭和初期 20th century	9.6×6.5×2.2	細見美術館 Hosomi Museum
58	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	陶磁器図案 とうじきずあん Draft for Ceramic Works	明治末～大正末期 20th century	26.3×554.0	個人蔵 Private collection
59	神坂雪佳 図案／河村蜻山 作 かみさかせっか／かわむらせいざん Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kawamura Seizan	菊花透し彫鉢 きくかすかしぼりばち Bowl with Openwork Chrysanthemums	明治43年 1910	26.2×26.2×18.4	個人蔵 Private collection
60	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	遠山図向付皿図案 とおやまむむこうづけざらずあん Draft for Mukōzuke Dishes with Design of Distant Mountain Landscape	明治44年頃 c.1911	54.6×78.2	個人蔵 Private collection
61	神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作 かみさかせっか／よんだい、ごだいきよみずろくべえ Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kiyomizu Rokubei IV and Kiyomizu Rokubei V	遠山図向付皿 とおやまむむこうづけざら Mukōzuke Dishes with Design of Distant Mountain Landscape	明治44年 1911	各13.6×13.5×3.8	個人蔵 Private collection
62	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	水の図向付皿図案 みずのずむこうづけざらずあん Draft of Stream-Shaped Mukōzuke	大正9年頃 c.1920	39.0×27.3	個人蔵 Private collection
63	神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛 作 かみさかせっか／よんだい、ごだいきよみずろくべえ Design by Kamisaka Sekka, ceramics by Kiyomizu Rokubei IV and Kiyomizu Rokubei V	水の図向付皿 みずのずむこうづけざら Stream-Shaped Mukōzuke Dishes	大正9年 1920	各10.8×16.6×3.6	個人蔵 Private collection

IV 琳派を描く — 雪佳の絵画作品 Painting RIMPA: Sekka's Pictures

65	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	金魚玉図 きんぎょだまず Goldfish in a Bowl	明治末期 20th century	105.7×35.8	細見美術館 Hosomi Museum
66	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	四季草花図屏風 しきそうかずびょうぶ Flowers and Grasses of the Four Seasons	大正末～昭和初期 20th century	各92.5×244.8	細見美術館 Hosomi Museum

作品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	時代(制作年) Date	法量(縦×横×高 cm) Dimensions (L×W×H) cm	所蔵先 Collection
67	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	杜若図屏風 かぎつばたずびょうぶ Irises	大正末～昭和初期 20th century	各167.5×183.0	個人蔵 Private collection
68	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	牡丹図衝立 ぼたんずついたて Dividing Screen with Design of Peonies	大正末～昭和初期 20th century	98.3×84.5	個人蔵 Private collection
69	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	十二月草花図 じゅうにかげつそうかず Flowers and Grasses of the Twelve Months	大正末～昭和初期 20th century	各24.7×31.6	細見美術館 Hosomi Museum
70	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	四季草花図 しきそうかず Flowers and Grasses of the Four Seasons	大正期 20th century	145.9×50.6	細見美術館 Hosomi Museum
71	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	白梅図 はくばいず White Plum Blossoms	大正末～昭和初期 20th century	123.0×42.5	細見美術館 Hosomi Museum
72	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	椿にすみれ図 つばきにすみれず Camellias and Violets	大正末～昭和初期 20th century	112.0×27.1	細見美術館 Hosomi Museum
73	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	立葵図 たちあおいず Hollyhocks	大正末～昭和初期 20th century	141.2×50.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
74	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	紅葉白菊図 もみじしらぎくず Autumn Maple and White Chrysanthemums	大正末～昭和初期 20th century	114.5×36.3	細見美術館 Hosomi Museum
75	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	紅葉狩図 もみじがりず Autumn Foliage	大正末～昭和初期 20th century	120.8×36.1	細見美術館 Hosomi Museum
76	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	菊慈童図 きくじどうず Kikujidō (Chrysanthemums Boy)	大正末～昭和初期 20th century	121.8×42.2	細見美術館 Hosomi Museum
77	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	田家養鶏図 でんかようけいず Rural House	大正末～昭和初期 20th century	120.3×26.9	細見美術館 Hosomi Museum
78	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	砧図 きぬたず Fulling Cloth	大正末～昭和初期 20th century	34.3×42.2	細見美術館 Hosomi Museum
79	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	伊勢物語図扇面「河内越」 いせものがたりずせんめん「かわちごえ」 Scene from The Tales of Ise, "Kawachigoe"	大正末～昭和初期 20th century	20.0×58.8	細見美術館 Hosomi Museum
80	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	楽屋図 がくやず Backstage Scene	明治末～大正初期 20th century	35.0×50.9	細見美術館 Hosomi Museum
81	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	蓬莱山図 ほうらいさんず Mountain of the Eternal Youth : Pēng Lái Shān	大正末～昭和初期 20th century	115.5×35.5	細見美術館 Hosomi Museum
82	神坂雪佳 かみさかせっか Kamisaka Sekka	白鳳図 はくほうず White Phoenix	昭和2年頃 c.1927	130.7×50.5	細見美術館 Hosomi Museum

展覧会会場図

