

キース・ヴァン・ドンゲン展

フォーヴィスムからレザネフォル
Kees Van Dongen: From Fauvism to *Les Années folles*

2022.7.9 Sat. - 9.25 Sun.

開館時間

午前10時より午後6時まで

(ご入館は午後5時30分まで)

※8月5日(金)、9月2日(金)は夜間開館を実施致します。

午後8時まで開館(ご入館は午後7時30分まで)

休館日

水曜日、8月12日~17日

主 催

パナソニック汐留美術館、NHK、NHKプロモーション

後 援

在日フランス大使館/アンステイチュ・フランセ日本、
港区教育委員会



【凡例】

- 作者は全てキース・ヴァン・ドンゲンです。
- 作品番号は展覧会場での展示順序と必ずしも一致しません。
- 作品情報のうち不明の事柄は表記していません。
- 掲載の作品情報は所蔵者から提供されたデータに基づき、主催者で表記を揃えました。

Panasonic Shiodome Museum of Art | ROUAULT GALLERY

パナソニック 汐留美術館

出品リスト | List of Works

作品番号 No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique and support	寸法(cm) size (cm)	所蔵先 Collection
1章 新印象派からフォーヴィスムへ Chapter 1 From Neo-Impressionism to Fauvism					
1	突風(『ル・ジュルナル・プール・トゥス』挿絵) A Gust of Wind (illustration for <i>Le Journal pour tous</i>)	1901年 1901	ミクストメディア、コラージュ/紙 Mixed technique and collage on paper	44×26	ギャラリー・バイイー Galerie Bailly, Paris-Genève
2	第一の亡霊(軽蔑)(『ラシエット・オ・ブール』30号挿絵、1901年10月26日) First Ghost (Contempt) (illustration for <i>L'Assiette au beurre</i> , no. 30, October 26, 1901)	1901年 1901	インク、コンテ、色鉛筆、淡彩、水彩/紙 Ink, conté, coloured pencils, wash and watercolour on paper	64.4×49.5	ギャラリー・バイイー Galerie Bailly, Paris-Genève
3	通りの情景 Street Scene	1902年頃 c.1902	水彩、淡彩、グアッシュ/紙 Watercolour, wash and gouache on paper	46×37	ギャラリー・バイイー Galerie Bailly, Paris-Genève
4	ムーラン・ルージュ または 遊歩回廊 The Moulin Rouge or The Promenade	1904年頃 c.1904	油彩/カンヴァス Oil on canvas	30×43	マダム・プロシュ・コレクション (ギャラリー・ド・ラ・プレジデンス協力) Collection Madame Plaussu Courtesy Galerie de la Présidence, Paris
5	私の子供とその母 My Little Child and Her Mother	1905年 1905	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×81	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
6	母と子 Mother and Child	1906年 1906	油彩/カンヴァス Oil on canvas	55.5×46.5	個人蔵 Private collection, France
7	煙草を吸う女の肖像 Portrait of a Woman with a Cigarette	1905-08年頃 c.1905-08	水彩、黒インク、グアッシュ、鉛筆/紙 Watercolour, black ink, gouache and pencil on paper	25.3×19.5	ギャラリー・バイイー Galerie Bailly, Paris-Genève
8	座る裸婦 Seated Nude	1906-08年 1906-08	油彩/カンヴァス Oil on canvas	50×64.5	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
9	森 または ブーローニュの森 In the Forest or In the Boulogne Forest	1906-09年 1906-09	油彩/カンヴァス Oil on canvas	92×60.5	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
10	フェルナンド・オリヴィエの肖像 Portrait of Fernande Olivier	1907年 1907	パステル/紙 Pastel on paper	72×61	プチ・パレ美術館友の会 Association des Amis du Petit Palais, Genève
10 (裏面)	3人のレズビアン Overleaf: The Three Lesbians	1907年 1907	パステル/紙 Pastel on paper	72×61	プチ・パレ美術館友の会 Association des Amis du Petit Palais, Genève
11	パリジェンヌ または 美の小径 Parisiennes or The Path of Virtue	1907-09年頃 c.1907-09	油彩/カンヴァス Oil on canvas	73×50	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad

作品番号 No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique and support	寸法(cm) size(cm)	所蔵先 Collection
12	花瓶 Vase of Flowers	1908年頃 c.1908	油彩/カンヴァス Oil on canvas	65×53	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad

2章 フォーヴィスムの余波 Chapter 2 After Fauvism

13	パリジェンヌ または モンマルトルのパリジェンヌ Parisienne or The Parisienne of Montmartre	1907-10年 1907-10	油彩/板 Oil on panel	76×62	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
14	コルセットの女 Woman in Corset	1908年 1908	油彩/カンヴァス Oil on canvas	65×50	名古屋市美術館 Nagoya City Art Museum
15	横たわるオダリスク Reclining Odalisque	1909-10年 1909-10	油彩/厚紙 Oil on carton	53×70	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
16	羽飾り帽の婦人 Woman with a Feathered Hat	1910年 1910	油彩/カンヴァス Oil on canvas	72×53	大谷コレクション Otani Collection
17	中国の花瓶 Chinese Vase	1910年 1910	油彩/カンヴァス Oil on canvas	126.2×92.1	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
18	花の帽子をかぶった女 Woman with a Flowery Hat	1910年頃 c.1910	水彩/紙 Watercolour on paper	31.5×24.3	個人蔵 Private collection, New York
19	羽の付いた帽子をかぶる女 Woman with a Feathered Capeline Hat	1910-12年頃 c.1910-12	水彩/紙 Watercolour on paper	38.7×59	個人蔵 Private collection, New York
20	横たわる裸婦 Reclining Nude	1910-12年頃 c.1910-12	水彩/紙 Watercolour on paper	23.8×33	個人蔵 Private collection, New York
21	スペインの踊り子 Spanish Dancer	1911年頃 c.1911	水彩/紙 Watercolour on paper	34.3×28.2	個人蔵 Private collection, New York
22	レベッカ・ベン・サード Rebeka Ben Saad	1912年 1912	油彩/カンヴァス Oil on canvas	46×65	個人蔵 (ギャラリー・ブラム & ローランソー協力) Private collection Courtesy Galerie Brame & Lorenceau, Paris
23	エジプト風景 Egyptian Landscape	1913年 1913	油彩/カンヴァス Oil on canvas	65×81	個人蔵 (ギャラリー・ためなが協力) Private collection Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
24	ロバで散歩(東方への初旅) Walking with a Boy on a Donkey	1913年 1913	油彩/カンヴァス Oil on canvas	61×77	ギャラリー・ためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
25	乗馬(アカシアの道) Horseback Riding (Road of Acacias)		油彩/カンヴァス Oil on canvas	54×65	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
26	楽しみ Amusement	1914年 1914	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100.3×90.5	グルノーブル美術館(アグット=サンバ遺贈) Musée de Grenoble Legs Agutte-Sembat
27	アトリエ The Studio	1917年 1917	油彩/カンヴァス Oil on canvas	64.8×53.3	個人蔵 (ロバート・ミラー・ギャラリー協力) Private collection, New York Courtesy Robert Miller Gallery, New York
28	リュクサンブール公園、パリ Luxembourg Gardens, Paris	1917年 1917	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×81	個人蔵 (ギャラリー・ためなが協力) Private collection Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
29	次の夜(『千夜一夜物語』のための習作) The Next Night (Preparatory Drawing for <i>Tales of One Thousand and One Nights</i>)	1918年 1918	ペン、墨、青鉛筆、グアッシュ/紙 Pen, Indian ink, blue pencil and gouache on paper	32.2×25	個人蔵 (ギャラリー・ブラム & ローランソー協力) Private collection Courtesy Galerie Brame & Lorenceau, Paris
30	シャムセディーンとヌールディーン(『千夜一夜物語』のための習作) Chamseddine and Nouredine (Preparatory Drawing for <i>Tales of One Thousand and One Nights</i>)	1918年 1918	ペン、墨、青鉛筆/紙 Pen, Indian ink and blue pencil on paper	31.7×24.5	個人蔵 (ギャラリー・ブラム & ローランソー協力) Private collection Courtesy Galerie Brame & Lorenceau, Paris

3章 レザネフォル Chapter 3 The Années Folles

31	ラ・ペ通り または パリのラ・ペ通り Rue de la Paix or Rue de la Paix in Paris	1918年頃 c.1918	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×81	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
32	恵まれない子供の為の慈善舞踏会(ポスター) Poster for <i>Bal à l'Opéra des Petits Lits Blancs</i>	1919年 1919	リトグラフ/紙 Lithograph on paper	157×117	京都工芸繊維大学美術工芸資料館 Museum and Archives, Kyoto Institute of Technology

作品番号 No.	作品名 Title	制作年 Date	技法/材質 Technique and support	寸法(cm) size(cm)	所蔵先 Collection
33	『キプリングの最も美しい物語』 <i>The Most Beautiful Tales of Kipling</i>	ヴァン・ドンゲンによる 23点の挿絵、 ラ・シレーヌ出版、 パリ、1920年 With 23 illustrations by Van Dongen, Publisher: La Sirène, Paris, 1920	印刷/紙 Print on paper	30.5×22.5	個人蔵 Private collection
34	女曲馬師 (または エドメ・デイヴィス嬢) <i>The Ecuyere (or Miss Edmée Davis)</i>	1920-25年 1920-25	油彩/カンヴァス Oil on canvas	195×132	ディエップ城美術館 (ファルーニエデハ遺贈) Musée de Dieppe Legs Faroux-Deha
35	ドーヴィル または ドーヴィルの夜の装い <i>Deauville or Evening Dress, Deauville</i>	1920年 1920	油彩/カンヴァス Oil on canvas	73×60	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
36	海岸の風景、ドーヴィル <i>Beach Scene, Deauville</i>	1920年頃 c.1920	水彩、グアッシュ/紙 Watercolour and gouache on paper	61×46	エレヌ・バイイー・ギャラリー Hélène Bailly Gallery, Paris-Genève
37	コンコルド広場 <i>Concorde Square</i>	1920年 1920	油彩/カンヴァス Oil on canvas	81×100	ギャラリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Osaka
38	サンタ・マリア・デッラ・サルウテ <i>Santa Maria della Salute</i>	1921年 1921	油彩/カンヴァス Oil on canvas	146×91	ギャラリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Paris
39	ヴェネツィアのカフェ・フロリアン <i>Café Florian, Venice</i>	1921年 1921	油彩/カンヴァス Oil on canvas	92×73	ギャラリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
40	ふたり <i>The Couple</i>	1922年 1922	油彩/カンヴァス Oil on canvas	65×99.5	ひろしま美術館 Hiroshima Museum of Art
41	シュヴァリエ山、カンヌ <i>Mount Chevalier, Cannes</i>	1922-25年 1922-25	油彩/カンヴァス Oil on canvas	82×101	個人蔵 (ギャラリーためなが協力) Private collection Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
42	新たなる到着者たち <i>New Arrivals</i>	1922-23年頃 c.1922-1923	油彩/カンヴァス Oil on canvas	33.5×55	ギャラリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
43	ターバンの女 <i>Woman in Turban</i>	1922年頃 c.1922	油彩/カンヴァス Oil on canvas	64.8×54	国立西洋美術館 (松方コレクション) The National Museum of Western Art, Tokyo (Matsukata Collection)
44	マンドリュエの競馬場 <i>Race Course in Mandelieu</i>	1923年 1923	油彩/カンヴァス Oil on canvas	81×100	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
45	フォンテーヌ夫人 または コモード(飾りダンス)の横に立つ上流階級の女性 <i>Portrait of Mrs. Fontaine or Mondaine with a Dresser</i>	1924年頃 c.1924	油彩/カンヴァス Oil on canvas	196×130.5	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
46	ドレーガー、素晴らしい大使 <i>Draeger, a Marvellous Ambassador</i>	1924年 1924	水彩、グアッシュ/紙 Watercolour and gouache on paper	60.4×47.7	ギャラリー・バイイー Galerie Bailly, Paris-Genève
47	森の乗馬 <i>The Cavaliers</i>	1925年 1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	35×24.2	ギャラリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Tokyo
48	座る子供 <i>The Sitting Child</i>	1925年 1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×80	吉野石膏コレクション (山形美術館に寄託) Yoshino Gypsum Collection (Deposited at Yamagata Museum of Art)
49	ドーヴィルのノルマンディー・ホテル <i>The Normandy Hotel at Deauville</i>	1925年 1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	46.2×38.4	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
50	舞踏会 <i>The Ball</i>	1925年頃 c.1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×81	三井住友銀行 Sumitomo Mitsui Banking Corporation
51	ピンク色のドレスの女性 <i>Woman in a Pink Dress</i>	1925年頃 c.1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100×80	パリ市立近代美術館 MAM, Musée d'Art Moderne de Paris
52	トニ・チェイス嬢 <i>Miss Toni Chase</i>	1925年頃 c.1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	65×54.5	個人蔵 Private collection
53	婦人の肖像 <i>Portrait of a Lady</i>		油彩/カンヴァス Oil on canvas	73×60	ユニマツグループ Unimat Group
54	ボアを纏った女 <i>Woman with a Boa</i>	1925年頃 c.1925	油彩/カンヴァス Oil on canvas	64.1×49.2	公益財団法人諸橋近代美術館 Morohashi Museum of Modern Art Foundation

作品 番号 No.	作品名 Title	制作年 Date	技法／材質 Technique and support	寸法(cm) size(cm)	所蔵先 Collection
55	ドゥルイイー指揮官夫人の肖像 Portrait of Commodore Drouilly's Wife	1926年 1926	油彩／カンヴァス Oil on canvas	225×130	プチ・パレ美術館友の会 Association des Amis du Petit Palais, Genève
56	ヴェルサイユ宮殿の門 The Gates of the Château de Versailles	1930年 1930	油彩／カンヴァス Oil on canvas	81×100	ギャルリーためなが協力 Courtesy Galerie Taménaga, Paris
57	『ドーヴィル』 <i>Deauville</i>	1931年 1931	ヴァン・ドンゲンによる10点のポシワール版画 ポール・ポワレのテキスト アルシュ紙 (エディションno.213) 1931年 M-P. トレモア出版発行 10 Pochoirs by Van Dongen Text by Paul Poiret Publisher: M-P Trémois, 1931 Printed on Arches paper, no.213	45×31	個人蔵 Private collection
58	ドーヴィル 1920年 <i>Deauville 1920</i>			26×33.7	個人蔵 Private collection
59	バカラの間 Baccarat Hall			34.9×25.8	個人蔵 Private collection
60	ノルマンディー・グランプリ The Normandie Grand Prix			25.6×35	個人蔵 Private collection
61	レストラン The Restaurant			35.1×26	個人蔵 Private collection
62	水着の祭典、ドーヴィル 1930年 The Bathing Suit Gala, Deauville 1930			35.1×25.6	個人蔵 Private collection
63	オランダの風車 または 花瓶に入ったチューリップ The Mills, Holland or Tulips in a Vase	1932年頃 c.1932	油彩／カンヴァス Oil on canvas	65.5×54	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
64	アリアナ・ギデオノフの肖像 または アリアンの肖像 Portrait of Ariana Gédéonov or Portrait of Ariane	1932-34年頃 c.1932-34	油彩／カンヴァス Oil on canvas	46×27	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad
65	画家の息子、ジャン＝マリー・ヴァン・ドンゲン The Artist's Son, Jean-Marie Van Dongen	1948-50年頃 c.1948-50	油彩／カンヴァス Oil on canvas	61.3×46.4	個人蔵 Private collection, New York
66	恋人たち、庇護の翼 Lovers, the Protective Wing	1948-50年頃 c.1948-50	水彩、墨、ペン／紙 Watercolour, Indian ink and pen on paper	27.2×21.2	アニザベル・ベレス＝モンタナリ・コレクション Collection Anisabelle Berès-Montanari, Paris
67	緑のスカーフ The Green Scarf	1950-52年 1950-52	油彩／カンヴァス Oil on canvas	61.5×46.3	デヴィッド & エズラ・ナーマッド・コレクション Collection David & Ezra Nahmad

展覧会会場図

