

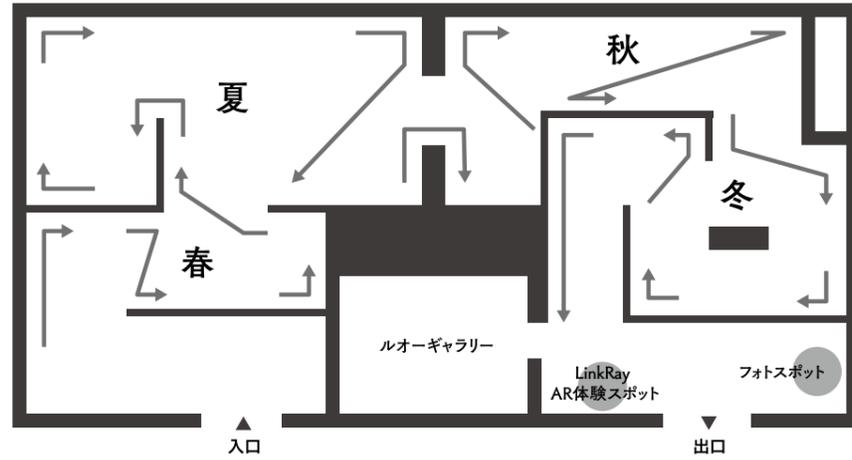
パナソニック創業100周年特別記念展
日本の四季
 近代絵画の巨匠たち
 PAINTED BY MODERN MASTERS
 FOUR SEASONS IN JAPAN

2018年4月2日(月)～4月15日(日)

会期中無休
 開館時間 | 午前10時より午後6時まで(入館は午後5時30分まで)
 主催 | パナソニック株式会社 後援 | 港区教育委員会
 企画 | パナソニック 汐留ミュージアム



展覧会会場図



出品リスト

※作品番号は会場で各作品に付した番号と一致します。
 ※作品番号は会場での展示順序と必ずしも一致しません。

春

番号	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	サイズ(h×w)cm	素材・技法
1	奥田元宋 OKUDA Genso	池畔研 <i>The shore of pond</i>	1978年	49.0 × 60.3	絹本着色
2	伊藤小坡 ITO Shoha	醍醐の花 <i>Cherry blossom viewing in Daigo</i>	制作年不詳	61.0 × 70.7	絹本着色
3	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	椿 <i>Camellias</i>	制作年不詳	63.4 × 51.8	カンヴァス、油彩
4	林 武 HAYASHI Takeshi	椿 <i>Camellias</i>	制作年不詳	32.0 × 51.8	カンヴァス、油彩
5	山口華楊 YAMAGUCHI Kayo	清薫 <i>Clear scent</i>	1970年代	62.4 × 47.7	紙本着色
6	福田平八郎 FUKUDA Heihachiro	春汀 <i>Landscape of a shore in spring</i>	1955-1960年頃	31.3 × 45.5	紙本着色
7	前田青邨 MAEDA Seison	双鯉 <i>Two carps</i>	1950年代	58.0 × 74.5	紙本着色
8	堂本印象 DOMOTO Insho	入船漁報 <i>Horn of entering boats</i>	1970年代	45.0 × 52.5	紙本着色

冬

番号	作家名/Artist	作品名/Title	制作年	サイズ(h×w)cm	素材・技法
43	石本 正 ISHIMOTO Syo	雪景図 <i>Snow scene</i>	制作年不詳	60.0 × 80.0	紙本着色
44	小野竹喬 ONO Chikkyo	大観山の富士 <i>The view of Mt. Fuji from Mt. Taikan</i>	1962年頃	50.0 × 67.0	紙本着色
45	中路融人 NAKAJI Yujin	富岳 <i>Mt. Fuji</i>	制作年不詳	88.0 × 129.1	紙本着色
46	川合玉堂 KAWAI Gyokudo	雪景の図 <i>Snow scene</i>	1950年代	45.0 × 59.2	紙本着色
47	中村正義 NAKAMURA Masayoshi	雪景色 <i>Snow scene</i>	1960年頃	44.7 × 64.2	紙本着色
48	山口華楊 YAMAGUCHI Kayo	雪晨 <i>Snow scene in the morning</i>	1970年頃	44.5 × 53.8	紙本着色
49	小倉遊亀 OGURA Yuki	山茶花 <i>Camellias</i>	1960年代	46.3 × 61.2	紙本着色
50	上村松篁 UEMURA Shoko	水仙 <i>Narcissuses</i>	制作年不詳	40.3 × 56.5	紙本着色
51	山口華楊 YAMAGUCHI Kayo	水仙 <i>Narcissuses</i>	制作年不詳	40.3 × 27.0	紙本着色
52	速水御舟 HAYAMI Gyosyu	橙の図 <i>Orange trees</i>	制作年不詳	25.5 × 23.5	絹本着色
53	福田平八郎 FUKUDA Heihachiro	蜜柑 <i>Mikan</i>	制作年不詳	29.8 × 22.8	紙本着色
54	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	兔 <i>Rabbit</i>	1938年頃	43.4 × 58.8	紙本着色
55	石本 正 ISHIMOTO Syo	鴛鴦 <i>Mandarin ducks</i>	制作年不詳	44.8 × 64.8	紙本着色
56	杉山 寧 SUGIYAMA Yasushi	鬻 <i>Glisten</i>	1978-1982年頃	53.5 × 40.5	麻、着色
57	杉山 寧 SUGIYAMA Yasushi	陽 <i>The sun</i>	1970年頃	64.0 × 47.7	麻、着色
58	上村松篁 UEMURA Shoko	双鶴 <i>Two cranes</i>	制作年不詳	45.2 × 60.7	紙本着色
59	川端龍子 KAWABATA Ryushi	五羽鶴 <i>Five cranes</i>	制作年不詳	65.8 × 85.5	絹本着色

夏

番号	作家名／Artist	作品名／Title	制作年	サイズ(h×w)cm	素材・技法
9	小野竹喬 ONO Chikkyo	巖島 <i>Itsukushima</i>	1968年	49.0 × 64.0	紙本着色
10	高山辰雄 TAKAYAMA Tatsuo	月光新緑(三日の月) <i>A crescent moon</i>	1950年以降	32.5 × 54.8	紙本着色
11	横山 操 YOKOYAMA Misao	暁富士 <i>Mt. Fuji at dawn</i>	1965年	82.8 × 150.0	紙本着色
12	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	牡丹図 <i>Peonies</i>	1970年	51.5 × 64.0	カンヴァス、油彩
13	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	ばら <i>Roses</i>	1960年代	44.0 × 37.0	カンヴァス、油彩
14	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	ばら <i>Roses</i>	1960年代	40.0 × 30.8	カンヴァス、油彩
15	中川一政 NAKAGAWA Kazumasa	ばら <i>Roses</i>	1960年代	40.2 × 37.6	カンヴァス、油彩
16	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	紅絵壺 薔薇図 <i>Jar with roses</i>	1978年	59.0 × 48.5	カンヴァス、油彩
17	林 武 HAYASHI Takeshi	バラ <i>Roses</i>	制作年不詳	52.3 × 44.7	カンヴァス、油彩
18	林 武 HAYASHI Takeshi	バラの図 <i>Roses</i>	制作年不詳	26.0 × 23.0	紙本着色
19	林 武 HAYASHI Takeshi	バラ <i>Roses</i>	制作年不詳	30.8 × 20.4	カンヴァス、油彩
20	堂本印象 DOMOTO Insho	純心 <i>Purity</i>	1946年頃	27.5 × 35.7	紙本着色
21	梅原龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	百合 <i>Lilies</i>	1951年	40.7 × 25.8	紙本着色
22	小倉遊亀 OGURA Yuki	くちなし <i>Gardenia</i>	制作年不詳	52.5 × 36.4	紙本着色
23	小倉遊亀 OGURA Yuki	ききょう <i>Bella floweres</i>	1960年頃	37.2 × 58.3	紙本着色
24	中村岳陵 NAKAMURA Gakuryo	燕子花 <i>Irises</i>	制作年不詳	44.0 × 40.0	紙本着色
25	橋本明治 HASHIMOTO Meiji	菖蒲 <i>Irises</i>	制作年不詳	35.7 × 46.0	紙本着色
26	小倉遊亀 OGURA Yuki	メロン <i>Melon</i>	1960年代	42.0 × 52.0	紙本着色

27	山口華楊 YAMAGUCHI Kayo	夾朝 <i>Early morning</i>	制作年不詳	51.5 × 40.3	紙本着色
28	川合玉堂 KAWAI Gyokudo	鵜飼 <i>Cormoranta fishing</i>	1950年代	42.7 × 57.3	紙本着色
29	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	白鷺 <i>Egrent</i>	1941年もしくは 1942年	53.5 × 66.5	絹本着色

秋

番号	作家名／Artist	作品名／Title	制作年	サイズ(h×w)cm	素材・技法
30	堂本印象 DOMOTO Insho	朝陽 <i>Morning sun</i>	1928年	各144.5 × 56.5	絹本着色
31	橋本明治 HASHIMOTO Meiji	舞妓 <i>Maiko, Japanese dancer</i>	制作年不詳	53.5 × 65.0	紙本着色
32	伊藤小坡 ITO Shoha	紅葉狩 <i>Maple viewing</i>	制作年不詳	61.0 × 70.7	絹本着色
33	川端龍子 KAWABATA Ryushi	好秋図 <i>Lovely autumn</i>	制作年不詳	43.5 × 56.7	絹本着色
34	杉山 寧 SUGIYAMA Yasushi	柿図 <i>Persimmon trees</i>	1940年頃	45.2 × 62.5	紙本着色
35	竹内栖鳳 TAKEUCHI Seiho	錦秋 <i>Vivid autumn leaves</i>	1937-1938年	67.5 × 73.5	紙本着色
36	徳岡神泉 TOKUOKA Shinsen	菊 <i>Chrysanthemums</i>	1946年	51.2 × 68.0	絹本着色
37	小倉遊亀 OGURA Yuki	静物 <i>Still life</i>	制作年不詳	41.9 × 62.7	紙本着色
38	小倉遊亀 OGURA Yuki	桃 <i>Peach</i>	制作年不詳	36.8 × 42.6	紙本着色
39	堂本印象 DOMOTO Insho	奇麗な秋 <i>Buautiful autumn</i>	1970年頃	31.7 × 41.5	紙本着色
40	熊谷守一 KUMAGAI Morikazu	紅葉 <i>Maple</i>	制作年不詳	43.5 × 56.7	カンヴァス、油彩
41	奥田元宋 OKUDA Genso	遠山早雪 <i>Mountains covered with snow</i>	1978年	52.9 × 66.3	絹本着色
42	東山魁夷 HIGASHIYAMA Kaii	山峡朝霧 <i>A valley with the moning fog</i>	1983年	360.0 × 180.0	紙本水墨、六曲一隻