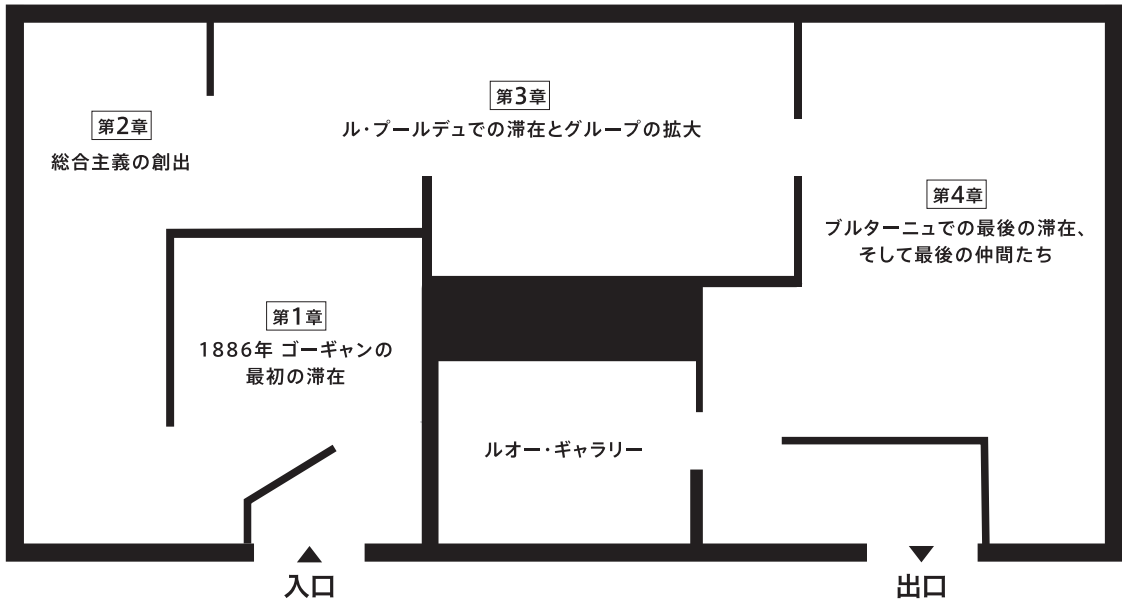


図録番号 no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	技法・材質 Technique, matériaux	所蔵先 Préteur
61	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	尖頭アーチの風景 Paysage ogival	1921 1921	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
62	マルグリット・セリュジエ Marguerite SÉRUSIER	オーヌ川の風景 Paysage de l'Aulne	1942 1942	油彩、厚紙 Huile sur carton	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
63	キューノ・アミエ Cuno AMIET	森 En forêt		水彩、紙 Aquarelle sur papier	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
64	シャルル・ラコスト Charles LACOSTE	花盛りのマロニエ、パリ Marronniers en fleurs à Paris	1900 1900	油彩、厚紙 Huile sur carton	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
65	アンリ・モレ Henry MORET	ドエランの港の入口 Entrée du port de Doëlan	1908 1908	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館(ロリアン美術館寄託) Musée des Beaux-Arts de Quimper, dépôt du musée de Lorient
66	マキシム・モーフラ Maxime MAUFRA	3つの断崖、サン=ジャン=デュ=ドワ Les Trois Falaises ; Saint-Jean-du-Doigt	1894 1894	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
67	ポール=エリー・ランソン Paul-Elie RANSON	鴨 Les Canards	1884-85 1884-85	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
68	ジョルジュ=ダニエル・ド・モンフレ George-Daniel de MONFREID	アメデ・カルメル の肖像 Portrait d' Amédée Calmel	1893 1893	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
69	マクシミアン・リュス Maximilien LUCE	岩石の海岸 Côte rocheuse	1893 1893	油彩、板 Huile sur bois	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
70	エミール・ジュールダン Emile JOURDAN	嵐の後 Après la tempête	1900-14 1900-14	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
71	エミール・ジュールダン Emile JOURDAN	屋根裏の風景 Scène de grenier	1911 1911	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
72	アンリ=ガブリエル・イベルス Henri-Gabriel IBELS	礼拝行進 La Procession		油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
73	アンリ=ガブリエル・イベルス Henri-Gabriel IBELS	傘をさすブルターニュの女性 Bretonne au parapluie		油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
74	リュシアン・セーヴァジョン Lucien SEEVAGEN	ドゥアルヌネのリス海岸 La Plage du Ris à Douarnenez		油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper

展覧会会場図



Gauguin et L'École de Pont-Aven ゴーギャンと ポン=タヴァンの画家たち展

2015. 10.29thu.~12.20sun.

開館時間:午前10時より午後6時(ご入館は午後5時30分まで) 休館日:11月4日(水)、11月11日(水)

〈主催〉パナソニック 汐留ミュージアム、日本テレビ放送網、読売新聞社
〈後援〉在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、港区教育委員会 〈企画協力〉ホワイトインターナショナル

Shiodome Museum
ROUAULT GALLERY
パナソニック
汐留ミュージアム

出品リスト

※図録番号は、展覧会会場での展示順序と必ずしも一致しません。
※図録番号10の作品は当館には出品されません。

図録番号 no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	技法・材質 Technique, matériaux	所蔵先 Préteur
第 1 章 1886年 ゴーギャンの最初の滞在 Paul Gauguin découvre Pont-Aven, les Premières rencontres					
1	エミール・ベルナール Émile BERNARD	《棺を覆う布》葬式の準備光景の習作 Draps mortuaires <i>Etudes de scènes de préparation de funérailles</i>	1885 1885	油彩、厚紙に紙 Huile sur papier marouflée sur carton	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
2	エミール・ベルナール Émile BERNARD	《棺を覆う布》葬式の準備光景の習作 Draps mortuaires <i>Etudes de scènes de préparation de funérailles</i>	1885 1885	油彩、厚紙に紙 Huile sur papier marouflée sur carton	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
3	クロード=エミール・シュフネッケル Claude-Émile SCHUFFENECKER	ブルターニュの岩石の海岸 Côte rocheuse en Bretagne	1886 1886	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
4	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	ポン=タヴァンの木陰の母と子 Pont-Avennoise et enfant dans un sous-bois	1886 1886	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ポーラ美術館 Pola Museum of Art
5	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	2人の音楽家 Deux musiciens	1886-89頃 vers 1886-89	黒鉛筆、青紙 Crayon noir sur papier bleu	カンペール美術館(個人寄託) Dépôt d'une collection privée Musée des Beaux-Arts de Quimper
6	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	巡礼の瓶 Gourde de pèlerinage	1887 1887	陶器、盛り付け装飾、部分的なエマイユ、絵具 Céramique-Grès partiellement émaillé, décor modelé et rehauts peints	カンペール美術館(個人寄託) Dépôt d'une collection privée Musée des Beaux-Arts de Quimper
7	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	マルティニークの小さな眺め Petite vue de la Martinique	1887 1887	鉛筆、紙 Crayon sur papier	カンペール美術館(個人寄託) Dépôt d'une collection privée Musée des Beaux-Arts de Quimper
第 2 章 総合主義の創出 L'invention du synthétisme					
8	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	ブルターニュの眺め Paysage de Bretagne	1888 1888	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ニイ・カールスベルグ・グリプトテク美術館 Ny Carlsberg Glyptotek,Copenhagen
9	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	2人のブルターニュ女性のいる風景 Paysage breton avec femmes bretonnes	1888 1888	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ニイ・カールスベルグ・グリプトテク美術館 Ny Carlsberg Glyptotek,Copenhagen
11	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	玉ねぎと日本の版画のある静物 Nature morte aux oignons et à l'estampe japonaise	1889 1889	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ニイ・カールスベルグ・グリプトテク美術館 Ny Carlsberg Glyptotek,Copenhagen
12	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	2人の子供 Deux enfants	1889(?) 1889(?)	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ニイ・カールスベルグ・グリプトテク美術館 Ny Carlsberg Glyptotek,Copenhagen

図録番号 no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	技法・材質 Technique, matériaux	所蔵先 Préteur
13	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	ブルターニュの子供 Enfance de Bretagne	1889 1889	パステル・水彩、紙 Pastel et aquarelle sur papier	福島県立美術館 Fukushima Prefectural Museum of Art
14	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	いちじくと女 La Femme aux figues	1894 1894	エッチング・淡彩・緑色のインク、亜鉛版 Eau-forte et lavis sur zinc tirée à l'encre verte	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
15	エミール・ベルナール Émile BERNARD	愛の森 Le Bois d'Amour	1888-93頃 vers 1888-93	鉛筆・水彩、紙 Crayon et aquarelle sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
16	エミール・ベルナール Émile BERNARD	収穫 La Moisson	1888 1888	木炭・水彩、紙 Fusain et aquarelle sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
17	エミール・ベルナール Émile BERNARD	磔刑 La Crucifixion	1895頃 vers 1895	木版画 Gravure sur bois	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
18	エミール・ベルナール Émile BERNARD	会話(ステンド・グラスのエスキス、サン=ブリアック) La conversation(esquisse de vitrail,Saint-Briac)	1887 1887	水彩、紙 Aquarelle sur papier	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
19	エミール・ベルナール Émile BERNARD	水瓶をもつブルターニュの女性 Bretonne à la cruche	1886 1886	カラー・ジンコグラフ Zincographie en couleur	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
20	エミール・ベルナール Émile BERNARD	りんごの採り入れ La Cueilleuse de pommes	1889 1889	カラー・ジンコグラフ Zincographie en couleur	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
21	エミール・ベルナール Émile BERNARD	ブルターニュ人の頭部 Tête de Breton		木炭、紙 Fusain sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
22	エミール・ベルナール Émile BERNARD	帽子をかぶる若い女性 Jeune fille à la coiffe		デッサン、紙 Dessin sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
23	アンリ・モレ Henry MORET	ポン=タヴァンの風景 Paysage de Pont-Aven	1888-89 1888-89	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
24	アンリ・モレ Henry MORET	ブルターニュの風景 Paysage de Bretagne	1889-90 1889-90	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
25	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	呪文或いは物語 聖なる森 L'Incantation ou un roman Le Bois sacré	1891 1891	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
26	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	水瓶を持つ若いブルターニュの女性 Jeune Bretonne à la cruche	1892 1892	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
27	シャルル・フィリジエ Charles FILIGER	ル・ブールデュの風景 Paysage du Pouldu	1892頃 vers 1892	グワシュ、紙 Gouache sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
28	シャルル・フィリジエ Charles FILIGER	天使と聖母の間のキリストの胸像 Christ en buste entre deux anges et la Vierge	1892-93頃 vers 1892-93	グワシュ、金で縁どりした紙 Gouache sur papier rehaussé d'or	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
29	シャルル・フィリジエ Charles FILIGER	聖ヨハネ Saint Jean-Baptiste	1892頃 vers 1892	グワシュ、金で縁どりした厚紙 Gouache avec rehauts d'or sur carton mince collé sur un carton fort à pans coupés	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper

第 3 章 ル・ブールデュでの滞在とグループの拡大		L'élargissement du groupe, relations anciennes, nouvelles rencontres			
30	アンリ・ドラヴァレー Henri DELAVALLÉE	アブレモンの家、オワーズ La maison familiale d'Apremont, Oise	1892 1892	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
31	アンリ・ドラヴァレー Henri DELAVALLÉE	黒服のブルターニュ女性 Bretonne en noir	1893 1893	ソフトグラウンド・エッチング、ドライ・ポイント Vernis mou,aquatinte pointe sèche	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
32	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	ヴォーロール、灰色の波或いはカマレの断崖 Vorhor, vague grise ou Falaises à Camaret	1892頃 vers 1892	卵テンペラ、カンヴァス Peinture à l'œuf sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
33	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	赤い土の森 La Forêt au sol rouge	1891 1891	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
34	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	森の中の3人のビッグダン地方の女性 Trois Bigoudènes dans la forêt	1894 1894	卵テンペラ、カンヴァス Peinture à l'œuf sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
35	ジョルジュ・ラコンブ Georges LACOMBE	ポール・セリュジエ Paul Sérusier	1905-06 1905-06	ブロンズ Bronze	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
36	エルネスト・ポンティエール・ド・シャマイヤール Ernest Ponthier DE CHAMAILLARD	ブルターニュの風景 Paysage breton (Vitré)		油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest

図録番号 no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	技法・材質 Technique, matériaux	所蔵先 Préteur
37	エルネスト・ポンティエール・ド・シャマイヤール Ernest Ponthier DE CHAMAILLARD	自画像(背面:風景のエスキス) Autoportrait(au dos,esquisse de paysage)	1891 1891	油彩、板 Huile sur bois	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
38	マキシム・モーフラ Maxime MAUFRA	黄色い黄昏、海岸の泥炭地、ロクテュディ Crépuscule jaune sur les vasières, Loctudy	1898 1898	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
39	マキシム・モーフラ Maxime MAUFRA	サン=ブリューの陸橋 Le Viaduc de Saint-Brieuc	1892 1892	エッチング、紙 Eau-forte en noir sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
40	モジャン・バラン Mogens BALLIN	ブルターニュ人の頭部 Tête de Breton	1891-92 1891-92	鉛筆、紙 Crayon sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
41	モジャン・バラン Mogens BALLIN	風景 Paysage	1891-92 1891-92	木炭、紙 Fusain sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
42	ルイ・ロワ Louis ROY	カンペール焼きの花瓶の静物 Nature morte au vase de Quimper	1890 1890	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
43	アルマン・セガン Armand SEGUIN	ル・ブールデュの農婦 Paysanne au Pouldu	1895 1895	エッチング、紙 Eau-forte sur papier	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
44	アルマン・セガン Armand SEGUIN	祈るブルターニュの女性 Bretonnes en prière		版画、紙 Gravure papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
45	アルマン・セガン Armand SEGUIN	横たわるブルターニュの女性或いはプリマヴェーラ Bretonne allongée ou La Primavera	1895 1895	ジンコグラフ、紙 Zincographie sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
46	ロドリック・オコナー Roderic O'CONOR	月明かりの公園 Parc sous la lune		油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
47	ロドリック・オコナー Roderic O'CONOR	2人の女性の横顔のある風景 Deux femmes de profil dans un paysage		リトグラフ、紙 Lithographie sur papier	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
48	ロドリック・オコナー Roderic O'CONOR	ル・ブールデュのブルターニュの女性 Bretonnes au Pouldu	1893-95頃 vers 1893-95	木炭、灰色の紙 Fusain sur papier gris	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
49	ウラディスラウ・スレヴィンスキー Wladyslaw SLEWINSKI	水の入ったグラスと林檎のある静物 Nature morte aux pommes et verre d'eau	1904頃 vers 1904	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
50	ウラディスラウ・スレヴィンスキー Wladyslaw SLEWINSKI	ポーランドの秋の風景 Paysage d'automne en Pologne	1908頃 vers 1908	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
51	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	聖顔 La Sainte-Face	1904頃 vers 1904	油彩、厚紙 Huile sur carton	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest

第 4 章 ブルターニュでの最後の滞在、そして最後の仲間たち		Les derniers témoins			
52	ポール・ゴーギャン Paul GAUGUIN	タヒチの風景 Paysage de Tahiti	1893(?) 1893(?)	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ニイ・カールスベルグ・グリプトテク美術館 Ny Carlsberg Glyptotek,Copenhagen
53	ジャン=ベルトラン・ペゴ=トジエ Jean-Bertrand PEGOT-OGIER	昼寝 La Méridienne	1911-12 1911-12	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館(ロリアン美術館寄託) Musée des Beaux-Arts de Quimper, dépôt du musée de Lorient
54	フェルディナン・ロワイアン・デュ・ビュイゴドール Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU	藁ぶき家のある風景 Paysage à la chaumière	1921 1921	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
55	モーリス・ドニ Maurice DENIS	小舟のブルターニュの女性 Bretonne dans un barque	1891-92 1891-92	油彩、板に紙 Huile sur bois	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
56	モーリス・ドニ Maurice DENIS	マロンと紫陽花 Malon et les hortensias	1920 1920	油彩、厚紙 Huile sur carton	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
57	モーリス・ドニ Maurice DENIS	ヒヤシンスの中のオルフェのためのエスキス Esquisse pour Orphée aux jacinthes		油彩、厚紙 Huile sur carton	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
58	モーリス・ドニ Maurice DENIS	ル・フォゴエのバルドン祭 La Pardon du Folgoët	1930 1930	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper
59	モーリス・ドニ Maurice DENIS	ブレストの港 Le port de Brest	1932頃 vers 1932	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ブレスト美術館 Musée des Beaux-Arts de Brest
60	ポール・セリュジエ Paul SÉRUSIER	ル・ブールデュの老婦人 La Vieille du Pouldu	1889-93 1889-93	油彩、カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 Musée des Beaux-Arts de Quimper