

名作椅子で味わう ルオー・コレクション

当館では、20世紀フランスを代表する芸術家、ジョルジュ・ルオー（1871～1958）の作品を収集し、ルオー・ギャラリーで常時公開しています。

今回は、開館以来の初めての試みとして、企画展と融合したかたちでルオーの名品をご紹介します。企画展で展示するポール・ケアホルム（1929～1980）がデザインした椅子に、実際にお掛けいただきながら、ルオーの絵画をお楽しみください。

ケアホルムは20世紀のデンマークで家具デザイナーとして活動しましたが、少年期には画家を志し、生涯を通じてモダンアートを愛好しました。機能を追求する中で生まれた家具の造形には、ケアホルムの芸術的な感性を窺うこともできます。実際に椅子に触れ、座ってみることで、素材の組み合わせやディテールへのこだわりにあらためてご注目ください。

ルオー・コレクションからは、ルオーの代表的な作品として《クマエの巫女》（1947年）、《キリストとの親しき集い》（1952年）、《飾りの花》（1947年）の3作品を厳選しました。多層的な塗りから創り出される豊かな色彩やマチエール、構築的な画面構成など、いずれの作品も、ルオーの絵画らしい表情に満ちています。

ケアホルムのデザインを体験的に深めていただくとともに、新しい視点からルオー作品の鑑賞をお楽しみいただけましたら幸いです。

ルオー・ギャラリーでは、パナソニック汐留美術館が所蔵している、日本でも有数のルオー・コレクションを展示しています。

名作椅子で味わう ルオー・コレクション

2024年6月29日(土) ~ 9月16日(月・祝)

当館が所蔵するルオーの名品を、ポール・ケアホルムの名作椅子にてお楽しみください。

【展示中のルオー作品】

※作者は全てジョルジュ・ルオー Georges Rouault (1871-1958)です。

※作品の所蔵先は全てパナソニック汐留美術館です。

※作品名のみ、欧文は、フランス語での表記となっています。

No.	作品名 Titre	技法／材質 Technique and Support	サイズ(H × W cm) Size	制作年 Date
1	飾りの花 Fleurs décoratives	油彩／紙(麻布で裏打ち) Oil on thin paper lined onto linen	56.0 × 40.1	1947年 1947
2	キリストとの親しき集い Intimité Chrétienne	油彩／紙(板で裏打ち) Oil on paper mounted on panel	70.4 × 107.5	1952年 1952
3	クマエの巫女 La Sibylle de Cumæ	油彩／紙(格子状の棧の付いた板で裏打ち) Oil on paper mounted on parquet panel	53.2 × 37.8	1947年 1947

【展示中のポール・ケアホルムの名作椅子】

※作者は全てポール・ケアホルム Poul Kjærholm (1929-1980)です。

※作品の所蔵先は全てフリツ・ハンセンです。

Illustrations by Noritsugu Oda

No.	作品名 Title	技法／材質 Technique and Support	サイズ(W × D × H / SH cm) Size	制作年 Date
1	PK 0 Lounge Chair (PK 0)	成型合板(塗装) Laminated wood	65.0 × 63.0 × 68.5 / 40.0	1952年 1952
2	PK 4 Steel Tube Chair (PK 4)	スチールパイプ・フラッグハリヤード Welded steel tube frame with natural halyard line seat and back	58.0 × 64.0 × 69.0 / 38.0	1952年 1952
3	PK 22 PK 22	スチール・革 Matt, chrome-plated spring steel frame with canvas underlayer and leather covering	63.0 × 67.0 × 71.0 / 34.7	1956年 1956
4	PK 15 PK 15	ホワイトアッシュ(塗装)・籐 Steam-bent beech frame with woven cane seat	57.0 × 48.0 × 70.0 / 45.0	1979-80年 1979-80
5	PK 9 PK 9	スチール・革 Matt, chrome-plated spring steel with molded fiberglass, felt padding, and vegetal-tanned leather seat	56.0 × 60.0 × 74.0 / 41.0	1960年 1960

※番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。

～WEBスペシャルコンテンツ「高精細でひもとくルオーの絵画」のご案内～

絵画修復家の森直義氏に、高精細画像を見ながらルオーの制作のプロセスについて語っていただいた動画を当館ホームページで公開しております。ルオーの絵画に秘められた色彩とマティエールの奥深さを解き明かす本動画をどうぞお楽しみください。



動画はこちらから