

ルオーとジャコメ ― 複製されるイメージ

出品作品リスト（会期① 2019年7月6日～9月23日）

No.	作品名	技法／材質	制作年 (または出版年)	所蔵先
1	植民者ユビュ Ubu colon	グワッシュ、墨、バステル／紙(麻布で裏打ち)	1917	パナソニック汐留美術館
2	『ユビュおやじの再生』(アンブロワーズ・ヴォラール出版、パリ) <i>Réincarnations du Père Ubu</i> , Ambroise Vollard Éditeur, Paris	エリオグラヴール、オーフォルト、アクアティント、 ルーレット、シュガーアクアティント、他／紙	1932(発行)	パナソニック汐留美術館
3	政治屋 (『ユビュおやじの再生』4) Le politicard, <i>Réincarnations du Père Ubu</i> 4	エリオグラヴール、エッチング、アクアティント、 ルーレット、シュガーアクアティント他	1928	パナソニック汐留美術館
4	イルマ嬢 (『ユビュおやじの再生』15) Mademoiselle Irma, <i>Réincarnations du Père Ubu</i> 15	エリオグラヴール、エッチング、アクアティント、 ルーレット、シュガーアクアティント他	1928	パナソニック汐留美術館
5	ソランジュ Solange	油彩／紙(麻布で裏打ち)	1935-1939	個人蔵(ルオー財団協力)
6	扉《ソランジュ》(『ヴィザージュ』1) ジョルジュ・ルオー 《ソランジュ》(1935-39)に基づく複製画 Frontispice: Solange (<i>Visages</i> 1) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Solange》(1935-39)	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
7	ル・ドクトゥ(学者ぶる人) Le Docte	油彩／紙(麻布で裏打ち)	1935-1939	個人蔵(ルオー財団協力)
8	カミーユ (『ヴィザージュ』2) ジョルジュ・ルオー 《カミーユ》に基づく複製画 Camille (<i>Visages</i> 2) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Camille》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
9	ル・ドクトゥ(学者ぶる人) (『ヴィザージュ』3) ジョルジュ・ルオー 《ル・ドクトゥ(学者ぶる人)》(1935-39)に基づく複製画 Le Docte (<i>Visages</i> 3) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Le Docte》(1935-39)	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
10	マルシャル (『ヴィザージュ』4) ジョルジュ・ルオー 《マルシャル》(1930年頃)に基づく複製画 Martial (<i>Visages</i> 4) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Martial》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
11	ベニーニュ (『ヴィザージュ』5) ジョルジュ・ルオー 《ベニーニュ》に基づく複製画 Bénigne (<i>Visages</i> 5) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Bénigne》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
12	デルフィーヌ (『ヴィザージュ』6) ジョルジュ・ルオー 《デルフィーヌ》に基づく複製画 Delphine (<i>Visages</i> 6) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Delphine》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
13	ブレーズ (『ヴィザージュ』7) ジョルジュ・ルオー 《ブレーズ》に基づく複製画 Blaise (<i>Visages</i> 7) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Blaise》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
14	ユゼーブ (『ヴィザージュ』8) ジョルジュ・ルオー 《ユゼーブ》に基づく複製画 Eusèbe (<i>Visages</i> 8) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Eusèbe》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
15	ル・カファルドゥ(陰気な人) (『ヴィザージュ』9) ジョルジュ・ルオー 《ル・カファルドゥ(陰気な人)》に基づく複製画 Le Cafardeux (<i>Visages</i> 9) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Le Cafardeux》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ
16	ミルリフロー (『ヴィザージュ』10) ジョルジュ・ルオー 《ミルリフロー》に基づく複製画 Miriflor (<i>Visages</i> 10) d'après l'oeuvre de Georges Rouault 《Miriflor》	ダニエル・ジャコメの技法	1969(発行)	ジョルジュ・ルオー財団、パリ

※番号は展覧会会場の展示順序と必ずしも一致しません。 ※No.1、3、4、5、7の作者はジョルジュ・ルオーです。 ※No.2の著者はアンブロワーズ・ヴォラール、挿絵(銅版画と木版原画)はジョルジュ・ルオーです。 ※No.6、8～16はジョルジュ・ルオーの作品に基づいたダニエル・ジャコメによる複製画です。